

Принято на педагогическом совете
от 31 августа 2023 г. протокол №1
Согласовано на общем собрании
родителей
от 28 августа 2023 протокол №1



Утверждаю
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 31
«Жемчужинка»
Мухамадеева А.Г.

**Дополнительная общеразвивающая программа муниципального
бюджетного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №31
«Жемчужинка» Елабужского муниципального района**

Оглавление

		стр
1	Целевой раздел образовательной программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	6
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	7
1.4	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	13
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	14
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности	16
2.1.1	Познавательное направление	16
2.1.2	Художественно-эстетическое направление	19
2.1.3.	Речевое направление	20
2.2	Технологии обучения	21
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23
2.4	Взаимодействие с социокультурными учреждениями	24
3	Организационный раздел	
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	26
3.2	Педагогический ценз	27
3.3	Методы, приёмы и формирование организационно воспитательного процесса	27
3.4	Условия реализации программы	28
3.4.1	Методическое обеспечение	29
3.5	Материально-техническое оснащение	30
4	Список литературы	32

I. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №31 «Жемчужинка» Елабужского муниципального района Республики Татарстан (далее Учреждение) осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а так же характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование направлено на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

- конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Дополнительное образование реализуется на основании Дополнительной образовательной программы Учреждения в процессе кружковой работы различных направлений. По каждому кружку разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Основная дополнительная образовательная программа по платным услугам Учреждения разработана в соответствии с:

1. ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ», под ред. 02.07.2021 г.;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155);
3. Комментарии к ФГОС ДО Минобр науки России, Департамента общего образования от 28.02.2014 г. № 08-249.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 - 20 Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...")

8. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";

10. Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»;

11. Устав Учреждения.

Дополнительное образование - это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста,
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость,
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи, Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Для системной и качественной реализации дополнительного образования в Учреждении созданы рабочие программы дополнительного образования. В них отражены

цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в Учреждения, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родитель.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
- Совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования.

- Функция социализации
- Развивающая функция
- Обучающая функция
- Воспитательная функция
- Социокультурная функция направлена на:
 - создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка,

формирование в нём человека, способного к социальному творчеству; - обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Развивающая функция объединяет в единый узел все социальнопедагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в Учреждении на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, оздоровительную, профориентационную). Её реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них так или иначе связана с развитием и саморазвитием детей.

Воспитательная функция дополнительного образования в Учреждении заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания ориентировка на реальные процессы развития личности ребёнка и необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений.

Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре школы. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей Учреждение опирается на следующие приоритетные принципы:

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социальнонравственных, интеллектуальных.

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ по следующим направлениям:

- художественно-эстетической направленности;
- физкультурно-спортивной направленности;
- социально-педагогической направленности.

Структурной особенностью программ является календарно - тематическое планирование. Планируя работу кружка, педагог может выбирать

для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа речевой направленности

Способствует предупреждению недостатков речи: создание необходимых условий для правильного развития речи и, в частности, формировании правильного звукопроизношения. Исправление некоторых недостатков речи (звукопроизношение, а иногда и других, более сложных нарушений речи) путем специальных занятий и правильного подхода к детям с недостатками речи в условиях детского сада.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учётом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программа раскрывает структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Программа интеллектуальной направленности

Раннее развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современности. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Особое значение развития интеллектуальных способностей определяется быстрым и неуклонным развитием науки и техники. Повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения.

Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с любыми информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Обучение в первом классе – самый сложный этап школьной жизни ребёнка. Резко изменяется весь его уклад, его положение в семье, коллективе.

Проблема адаптации ребенка при поступлении в школу актуальная на современном этапе для психологов, педагогов и родителей.

Низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов – практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объёмом знаний, умений, навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

Преимущество и целесообразность создания данной программы в том, что в ходе её реализации создаются условия для развития у ребёнка позитивных образцов познавательной, коммуникативной и творческой деятельности. Включение в программу игр по укреплению психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, даёт основание использовать эту программу в подготовке детей к школе.

Для того чтобы эта работа стала успешной, необходимо взаимопонимание и сотрудничество между педагогом, ребёнком и родителями. Данной программой предусмотрено проведение совместных занятий детей с родителями, так как это обеспечивает решение общих социально-психологических и социально-педагогических проблем семьи. Тесная взаимосвязь с семьёй также относится к особенностям программы, специфика которой заключается в том, чтобы полученные на занятиях знания, умения

дошкольники активно использовали в повседневной жизни, привлекая родителей к совместной деятельности.

Содержание практически всех разделов программы имеет воспитательную направленность – формирование толерантности, чувства собственного достоинства, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Содержание программы направлено на развитие личности ребёнка, развитие мотивации к познанию и творчеству. Непосредственно занятия направлены на развитие познавательной активности, интеллекта, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер деятельности.

Программа познавательной направленности

Программа дополнительного образования по исследовательской деятельности для детей дошкольного возраста разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на основе программы «Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания» под редакцией Савенкова А. И.

Современное образование должно обеспечить комфортное вхождение каждого ребенка из дошкольного детства в мир учения. Проблема заключается в том, что успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у ребенка общеучебных умений и навыков, которые необходимы ему в дальнейшей учебной деятельности. Почему? Во-первых, они применяются воспитанником, независимо от предмета изучения и характеризуют его как «воспитанника»: каковы мотивы его деятельности, умеет ли он понимать учебную задачу, осуществлять поиск средств ее решения, есть ли у него желание улучшать результаты своего учебного труда.

Главным требованием начальной школы, пожалуй, должно быть, следующее: сформированность у выпускников детского сада интереса к учебной деятельности, создание для этого прочной базовой основы. Но школу не удовлетворяет формальное усвоение знаний и умений. Необходимы не только качество этих знаний, но и их осознанность, гибкость и прочность. Выпускники дошкольных учреждений должны осознанно, с пониманием сути явлений уметь использовать приобретённые знания и навыки не только в обычной, стереотипной, но и в изменённой ситуации, в новых, необычных обстоятельствах.

Таким образом, необходимо формировать у детей универсальные учебные действия, которые определяют основу развития генеральных способностей человека - умение учиться, познавать мир, умение сотрудничать. Это является важной задачей дошкольного учреждения, которое отвечает за подготовку детей к школе.

Сформированность умения исследовать предмет и делать выводы выступает одним из условий обеспечения преемственности перехода ребенка от предшкольного к начальному образованию и успешности обучения ребенка в начальной школе.

Нами выделяются общеучебные действия, умения и навыки, которые могут быть сформированы у старшего дошкольника – в процессе экспериментирования, как предпосылки универсальных учебных действий:

Научная новизна исследования заключается в том, что:

-определены сущностные и структурно-содержательные характеристики исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании;

-обоснованы педагогические условия, обеспечивающие развитие исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании;

-разработана и экспериментально проверена поэтапная педагогическая технология процесса развития исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании;

-доказана эффективность детско-взрослого взаимодействия в развитии исследовательской активности детей.

Творчество в экспериментировании обуславливает создание новых проявлений способностей ребёнка. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний с этическими правилами в жизни общества.

Следует отметить, что цели и задачи данной Программы формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их потребностей и возможностей. Каждый вид занятия строится как поиск решения, максимально приближенный к игровым действиям.

Программа художественно-эстетической направленности

Рисование учит передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать

свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенno привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развиваются слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Задоринки» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 3–7-и лет в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Занятия танцами направлены на:

- развитие физических данных, ориентации и координации движений, ловкости, точности, общей выносливости, выработку осанки и красивой походки;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, изучение основ музыкальной грамотности, выработку навыков исполнения движений в различных темпах;
- раскрытие через танец красоты, многообразия и эстетики движения, обучение владению своим телом, приобретение гибкости, пластичности;
- создание эмоционального настроя, выразительности, образности;
- обогащение двигательного опыта, осваивание различных танцевальных направлений и расширение познавательного интереса к искусству и кругозора;
- развитие фантазии и творческого воображения, образного мышления и желания импровизировать, умения придумать и оценить танец;
- формирование способности концентрировать внимание, воспитание дисциплинированности, самостоятельности и самоконтроля;
- воспитание культуры поведения и формирование межличностных отношений в коллективе, выработка навыков коллективной творческой деятельности.

Главная задача педагога - создать условия, способствующие раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала детей, научить сознательному отношению к своим движениям, помочь детям проникнуть в мир музыки и танца.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В Учреждении существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружка по интересам. Спектр дополнительных услуг индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. Физическое развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории

для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты:

1. понимать обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
2. уметь слушать и вслушиваться, смотреть и всматриваться, думать и вдумываться;
3. производить мыслительные операции сравнения, обобщения, анализа, синтеза, классификации на предметном и вербальном (речевом) уровне;
4. иметь представления о системе языка, о звуках, неречевых и речевых, должен знать артикуляцию отдельных звуков, начиная с гласных;
5. фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи, говорить интонационно правильно, выразительно, соблюдая необходимый ритм дыхания и адекватную содержанию и ситуации высказывания громкость;
6. выполнять по показу и называть артикуляционные упражнения
(отражённо и самостоятельно);
7. опознавать звуки по немой артикуляции;
8. сравнивать звуки, дифференцируя их на слух и в произношении;
9. правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
10. Использовать самоконтроль за состоянием здоровья;
11. Составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики;
12. Составлять и правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, быстроты и ловкости;
13. Взаимодействовать в команде в процессе занятий ОФП.
14. Владеть техникой перемещений во время игры;
15. Подавать, вести, принимать и передавать мяч во время спортивных игр с мячом;
16. Использовать различные тактические действия.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

В соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в Учреждении дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год, заявлений родителей.

Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...").

2.1.1. Познавательное направление

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Кружок «Хочу всё знать»

Создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.

Задачи программы:

- Выявлять интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности.
- Создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере совместной образовательной деятельности.
- Расширять общий кругозор.

- Расширять опыт общения, взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Кружок «Всезнайки»

Развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, творчеству.

Задачи программы:

1. формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

2. развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

3. формирование умения применять различные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

4. развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

5. расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук; развивать у детей умение пользоваться приборами – помощниками при проведении игр-экспериментов;

6. развивать у детей умственные способности: мыслительные способности: анализ, классификацию, сравнение, обобщение; формировать способы познания путем сенсорного анализа;

7. развивать коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий.

Кружок «Развивайка»

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – умственного развития дошкольников. Для этого разработана программа кружка «Развивайка», рассчитанная на детей старшего дошкольного возраста. Название кружка отражает основное направление деятельности на нем – использование современных развивающих игр блоков Дьенеша, кругов Эйлера лабиринты, головоломки и т.д.

Цель:

Развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостояльному познанию и размышлению посредством развивающих игр. Задачи:

Образовательные:

- ✓ Формировать представления о цвете, величине, форме, множестве пространстве и времени.
- ✓ Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
- ✓ Формировать умения планировать свои действия и осуществлять решение в соответствии с заданными правилами.

Развивающие:

- ✓ Развивать у дошкольников интерес к логическим играм.
- ✓ Развивать желание активно познавать и производить математические действия, решать логические задачи, конструировать и моделировать с учётом избирательности и предпочтения детей.
- ✓ Развивать самостоятельность в процессе познавательноисследовательской деятельности.
- ✓ Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- ✓ Закрепление детьми математической терминологии.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать умение концентрировать внимание для выполнения задания.
- ✓ Воспитывать умение работать индивидуально и в команде.
- ✓ Воспитывать коммуникативные качества.

Кружок «Оч. умелые ручки»

Создание условий для развития у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи программы:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.

6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Кружок «Неизведанное рядом»

Понимая значение экспериментирования для развития ребенка, в детском саду разработана программа кружка «Неизведанное рядом» для детей дошкольного возраста (4-5 лет). Ведущая идея программы заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментально-исследовательской деятельности для формирования естественнонаучных представлений дошкольников.

Цель: создание условий для формирования у детей познавательных способностей, любознательности, стремления к самостоятельному познанию в опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Углублять представления о живой и неживой природе.
2. Способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов.
3. Формировать представления о свойствах и качествах предметного мира.
4. Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования, устанавливать причинно-следственные связи, учить умению делать выводы.
5. Формировать навыки коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.
6. Воспитывать стремление сохранять и берегать природный мир, видеть его красоту.
7. Создавать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, развивать умение детей взаимодействовать со взрослым, выполняя общую коллективную работу.

Результаты освоения программы:

1. Ребёнок проявляет активный интерес к познанию окружающего мира.
2. Ребёнок самостоятельно проявляет познавательную активность в процессе экспериментальной деятельности, применяя знания на практике.
3. Ребёнок умеет сравнивать и обобщать собственные наблюдения, анализировать, делать выводы, связанные с различными природными явлениями, выделять существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.

4. Умеет планировать свою работу.

2.1.2. Художественно-эстетическое направление Кружок «Волшебная палитра»

создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи программы:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

Кружок «Яркая палитра»

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
4. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

2.1.3. Речевое направление

Кружок «Говорушки»

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего

дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Цель: комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха.

Задачи:

- развивать умение говорить и слушать;
- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать звуковую культуру речи детей;
- развивать умение анализировать звуковую сторону устной речи.
- развивать артикуляционный аппарат;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию графических навыков,
- формировать навыки самоконтроля и самооценки,
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Кружок «Буквоежка» Цель:

Обеспечение качественной подготовки дошкольника к обучению в школе, профилактика дислексии и дисграфии.

Задачи:

- развивать звуковую культуру речи.
- обучать звуковому анализу.
- знакомить с единицами родного языка: звук, слог, слово, предложение.
- познакомить со всеми буквами русского алфавита.
- формировать навык звукового и слогового анализа и синтеза.
- знакомить с единицами родного языка: звук, слог, слово, предложение.
- выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии.
- обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению.
- формировать двигательную активность, темп, ритм речи, развивать мелкую и общую моторику.
- корректировать психические процессы.

2.2. Технологии обучения

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов);
- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В. Дьяченко, А. Соколов и др.);

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры

обеспечивает активность действий;

- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;

• использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;

• цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

• механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации. Технология, опирающееся на познавательный интерес

Концептуальные идеи и принципы:

• активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);

• обучение с учётом закономерностей детского развития;

• опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);

• ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаимо развитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

2.3.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности Учреждения по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества • анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения. Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по

усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и Учреждения:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы. Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Формы сотрудничества с семьей

- Проведение «круглых столов»
- Общие и групповые родительские собрания
- Индивидуальные беседы
- Консультирование родителей
- Дни открытых дверей
- Проведение открытых просмотров для родителей
- Привлечение родителей
- Анкетирование

2.4. Взаимодействие с социокультурными учреждениями

Условиями эффективного взаимодействия Учреждения с социальными партнерами выступают:

- открытость Учреждения.
- установление доверительных и деловых контактов.

- использование образовательного и творческого потенциала социума.
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
 - формирования здорового образа жизни: спортивные праздники,
- участие в конкурсах и т.д.;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в Учреждения, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого – педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов.

Учебный план дополнительного образования (в приложении)

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;

- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (8-10 человек) дошкольного возраста (с 4 до 8 лет). Длительность работы - 20 - 30 минут, в дневное и вечернее время.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках предполагается система саморазвития творческих способностей каждого ребенка для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 2 раза в неделю.

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительной общеобразовательной программе детей 3-8 лет

Занятия по дополнительному образованию
(первая, вторая половина дня) Подготовительный
возраст

(2 раз в неделю, продолжительностью не более 30мин.)

3.2. Педагогический ценз

- обеспеченность педагогическими кадрами (укомплектованность, наличие вакансий) - укомплектован, вакансий нет;
- средний возраст педагогических работников – 42 лет;
- образовательный уровень педагогических работников и уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий):

Количество педагогов	Образование		Стаж педагогической деятельности					Квалификационная категория				
	Высшее	Среднеспециальное	1-5	5-10	10-15	15-20	Свыше 20	Высшая	1	СЗД	Не имеет	
8			1	2	1	1	1	3	2	3	2	1
	7											

3.3. Методы, приёмы и формирование организационновоспитательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод

- формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический.

Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Методы стимулирования и мотивации:

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

Метод поощрения выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности): творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

3.4. Условия реализации программы

Условия для занятий кружков

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающим.
3. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей (репертуар в соответствии с разработанными темами).
4. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр.
5. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Основными формами реализации дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
 - занятия-инсценировки;
 - игры;
 - игры-тренировки;
 - интегрированные двигательно-познавательные занятия;
 - соревновательно-развивающие;
 - занятия путешествия;
 - обыгрывание ситуаций;
 - экспериментальная деятельность
 - творческая мастерская

- создание коллекций
- исследовательская деятельность
- презентации

3.4.1. Методическое обеспечение Программы

Программа дополнительного образования - это путь к достижению определенного уровня образованности обучающихся и одновременно показатель готовности педагога к совершенствованию своей профессиональной культуры.

Как правило, совершенствуют программу в несколько приемов, возвращаясь, осмысливая и корректируя ее. Это непрерывный процесс.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы - обязательный структурный элемент, совокупность систематизированных материалов: текстовых и нетекстовых, в котором содержатся именно рекомендации к реализации данной программы, даже в том случае, если педагог использует государственные программы или программы другого автора. В любом случае всегда есть отличительные особенности, свойственные работе только этого педагога.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы должно быть представлено как:

1. Раздел программы, описывающий специфические подходы, формы, методы и рекомендации для её реализации. То есть то, без чего программа становится обезличенной.

2. Приложение из средств программно-методического обеспечения, объединенного в учебно-методический комплекс (УМК). Здесь материал излагается в полном объеме и должен быть глубоким по содержанию. Такие рекомендации нужны педагогу для обобщения своего педагогического опыта и аттестации.

1. Методическое обеспечение образовательной программы как первый раздел включает в себя краткое и лаконичное:

- описание педагогических методик и технологий обучения и воспитания, используемых педагогом;
- описание основных методов и приемов организации учебновоспитательного процесса;
- описание индивидуальных, групповых, практических и теоретических форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.); желательно пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм занятий, раскрыть методику работы над содержанием учебного материала;

- описание основных подходов и технологий решения творческих задач, способов и приемов развития творческого потенциала ребенка;
- описание технологии контроля (если имеется, указать название, автора методики) и контрольные материалы по годам обучения: виды, методы, периодичность, предполагаемые результаты педагогической деятельности, система оценок и фиксации результатов;
- материально-технические условия оснащения занятий: помещение, перечень оборудования, инструментов и материалов (в расчете на группу обучающихся), финансирование.

3.5. Материально-техническое оснащение

Кружок «Любознайка», «Развивайка»

Для реализации данной программы необходимо следующее материальное обеспечение:

- светлое помещение с левосторонним освещением;
- столы-партии в количестве 8 штук, подобранные в соответствии с ростом детей;
- детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- школьная доска;
- школьные мелки (белые и цветные);
- стол и стул для педагога;
- методический шкаф для хранения методических пособий;
- простые карандаши на каждого ребенка; - цветные карандаши на каждого ребенка;
- рабочие тетради;
- тетради в обычную клетку, тетради в косую линейку

Кружок «Сундучок идей», «Ментальная арифметика»

Для реализации данной программы необходимо следующее материальное обеспечение:

- светлое помещение с левосторонним освещением;
- столы-партии в количестве 8 штук, подобранные в соответствии с ростом детей;
- детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
- школьная доска;
- школьные мелки (белые и цветные);
- стол и стул для педагога;
- методический шкаф для хранения методических пособий;
- простые карандаши на каждого ребенка; - цветные карандаши на каждого ребенка;

- пластилин цветной, клей карандаш, клей ПВА;
- бросовый материал, сушёные семечки, листья;;
- цветная, белая бумага, цветной, белый картон;
- -тетради для проведения занятий по ментальной арифметике, абакусы, информационные полотна

Кружок «Почемучка»

Наглядно-демонстрационный материал:

Специальная посуда, природный материал, утилизированный материал, приборы – помощники, медицинский материал, мир материалов, полезные ископаемые, технический материал

Схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов:

разнообразные ёмкости, подносы, мерные ложки, стаканчики, трубочки, воронки, тарелки, ситечки) камешки, песок, семена, ракушки, шишки, мох, кора дерева, сухоцветы, ветки деревьев и т. п.) проволока, фантики, пенопласт, пробки, нитки и др., лупы, зеркала, песочные часы, линейка, шприцы без иголок, груши, пипетки, ватные палочки, колбочки, виды бумаги, виды ткани, пластмассовые предметы, деревянные предметы, металлические предметы, песок, глина, камни, гвозди, шурупы, болты и т. д.

кружок «Звуковичок», «Звуковка» , «Учимся говорить правильно»

В группе детского сада организованы центры по развитию речи, для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, кукольным театром. Есть картотеки малых фольклорных форм, пальчиковых игр.

В уголке располагаются:

1. Настольный театр игрушек.
2. Фланелеграф.
3. Пальчиковый театр.
4. Элементы костюмов для детей и взрослых.
5. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
6. Ширма для кукольного театра.
7. Музыкальный центр
8. Медиатека (аудио - и CD диски).
9. Методическая литература
10. Фотографии картинки, иллюстрации к потешкам.
11. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет.

кружок «Развивайка»

- Наглядность: таблицы, картинки, игрушки, муляжи и др.
- Ковролин
- Магнитная доска

- Магнитная азбука
- Индивидуальные разрезные азбуки
- Дидактические игры

Список литературы:

1. Ткаченко Т.А. «Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте», Москва, 2000г.
2. Морозова И.А., Пушкирева М.А, «Занятия по развитию речи в специализированном детском саду»; Москва, Владос, 2006
3. Доронова В.И., Дриняева О.А. «Предшкольное обучение грамоте в ДОУ», Москва, Аркти, 2007
4. Гербова В. В. «Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет. Мозаика-Синтез
5. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет»
6. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет»
7. Колесникова Е.В. Тетради на печатной основе «Я считаю до 10» для детей 5-6 лет
8. Колесникова Е.В. Тетради на печатной основе «Я считаю до 20» для детей 6-7 лет
9. Колесникова Е. В. Тетради на печатной основе «Я составляю числа» Математика для детей 5-7 лет
10. Колесникова Е. В. Тетради на печатной основе «Математические прописи» для детей 4 – 5 лет
11. Колесникова Е. В. Тетради на печатной основе «Я решую логические задачи» Математика для детей 5-7 лет
12. Колесникова Е. В. Тетради на печатной основе «Я решую арифметические задачи»
13. Колесникова Е. В. Тетради на печатной основе «Форма и цвет» Рабочая тетрадь для детей 4-7 лет
14. Колесникова Е. В. Диагностика математических способностей для детей 6 – 7 лет
15. Колесникова Е. В. Тетради на печатной основе по обучению грамоте «От А до Я» для детей 5-6 лет
16. Колесникова Е. В. Тетради на печатной основе по обучению грамоте «Я учусь читать» для детей 6-7 лет.
17. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
18. Давыдова Г. Н. «Пластилинография -Детский дизайн».

19. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
20. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование».
21. Петрова И. М. «Волшебные полоски».
22. Петрова И. М. «Кукольная оранжерея»
23. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3».
24. Салагаева Л. М. «Объёмные картинки».
25. Соколова С. В. «Оригами для старших дошкольников».
26. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 1999 год.
27. Дорожин Ю. Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1999 год.
28. Дорожин Ю. Г. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1999 год.
29. Орлова Л. В. Научный руководитель Шпикалова Т. Я. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1998 год.
30. Шпикалова Т. Я. Величнина Г. А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1998 год.
31. Халезова Н.Б. Народные промыслы детей. М.: Просвещение, 1985г.
32. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
33. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
34. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
35. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
36. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
37. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
38. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002.

39. Кузакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
40. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”,
Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
41. Малышева Н. М.: Сказочные поделки - АСТ – ПРЕСС, 2001
42. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
43. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: Академия Развития, 2009
44. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.
45. Федеральный государственный образовательный стандарт.
46. Бабенкова Е.А. Как сделать осанку красивой, а походку легкой. М., ТЦ Сфера, 2008
47. Лечебная Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. М., ТЦ Сфера, 2008 г.
48. Лечебная физическая культура. Под ред. В.Н. Епифанова. М., «Медицина», 1987г.
49. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. М., «Просвещение», 2005г.
50. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. М., «Просвещение», 2005г.
51. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления», М., Линка-Пресс, 2000.
52. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., «Мозаика-Синтез», 2000.
53. физкультура в лечении нарушений опорно-двигательного аппарата и (методические рекомендации). Составители: Степанова Н.М., Кузьмина Л.Г. Чебоксары, 2004г.
54. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) / А.И.Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
55. Суворова Т.И. Танцуй, Малыш! Выпуск 1 / Т.И.Суворова. – СПб.: Россия, 2006. – 48 с.
56. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. – М.: Айрис Пресс, 2008 – 108 с.

57. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
58. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013.
59. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
60. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
61. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
62. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
63. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
64. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: